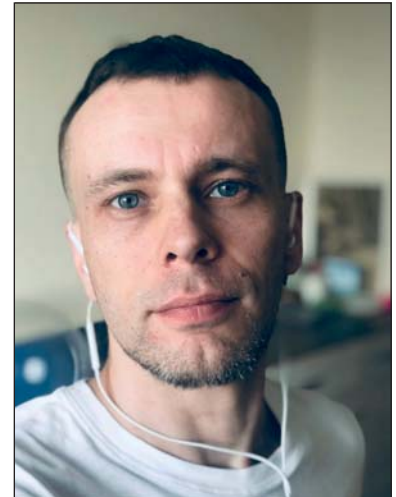


# «СВІТЛО У ТЕМРЯВІ СВІТИТЬ...»

ГРАФІКА ТИМОФІЯ ОСИПОВА



Тимофій Осипов



Олена Шапіро  
мистецтвознавиця,  
м. Київ

Війна за своєю природою є страшною руйнівною прірвою, що народжена безумством та створює ганебне беззаконня. Її призначення – тільки убивати, відбирати, позбавляти, знищувати. Велика сила духу, що діє в людині, проявляється саме в таких особливих екстремальних умовах. Саме ця вічна сила є сенсом життя, вона дарує людині свободу, любов, мудрість. Це сила Бога: **«У Ньому було життя, і життя було світлом людям. І світло в темряві світить, і темрява не огорнула його».** Ця сила діє у кожному українцеві, здатному відстоювати правду, воювати, захищати, допомагати, лікувати і просто любити ближніх, бо ми всі – одне ціле.

Талант, отриманий від Бога, має протягом всього життя людини приносити плоди, як і сказано в Євангелії. Цей потужний креативний рух діє абсолютно незалежно від зовнішніх обставин. Адже творчість є одним з найбільш впливових методів спілкування та взаємопорозуміння. Це мова, якою можна домовитися і об'єднатися.

До творчих людей, які втілюють у мистецтві найбільш актуальні сьогоденні теми, належить обдарований художник **Тимофій Осипов**. Йому 38 років, тепер він воює на фронті. У рідному місті Суми закінчив училище культури ім. Д.С. Бертнянського, потім переїхав до Харкова, де у 2008 р. отримав диплом Харківської державної академії дизайну та мистецтв. Тимофій говорить, що його цікавить краса *«живої лінії»*

і *«тональної плями»*, приваблює процес складної взаємодії і перетікання однієї в іншу. Деякі твори художника мають складний філософський зміст, що розкривається поступово – це досить стримані роботи у монохромній гамі. А в інших творах ми бачимо яскраве витончено-декоративне звучання кольору. Доробок мистця успішно експонується на виставках по Україні та за кордоном.

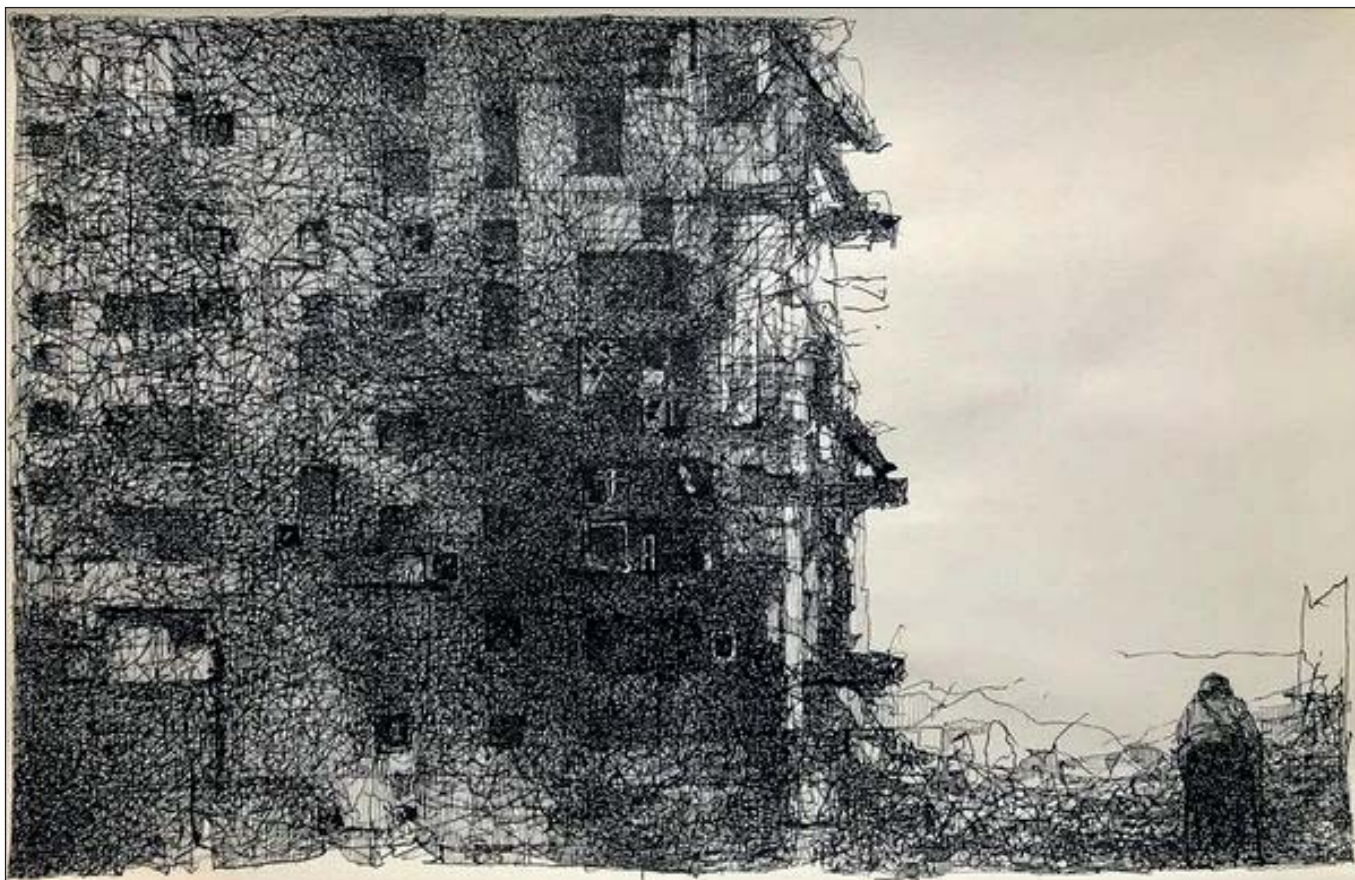
Два малюнка пером на тему війни Тимофій Осипов подарував Музею історії міста Києва. Оскільки сам він на фронті, ці твори передала до фондів музею його двоюрідна сестра **Ірина Ганаза**, яка спеціально приїхала до столиці.

У перші дні війни Тимофій Осипов створив виразні графічні твори про жахливе знищення ракетами українських міст. Малюнок *«I'll wait...»* («Я чекаю») про містечко Бородянка на Київщині в період окупації. Ліву частину малюнка займає притемнене зображення зруйнованого багатоповерхового будинку із чорними дірами вікон та поваленими балконами. Права частина твору – світла, внизу у правому кутку зображено скорботну жіночу фігуру, що самотньо згорбилася серед залишків руїн. Навпроти – обрис стіни та даху хати, що, вірогідно, символізує пам'ять жінки про знищену власну оселю. Під час російської окупації в будинках Бородянки не було світла, води, тепла, зв'язку. Окупанти розстрілювали цивільне населення, вулиці перетворилися на руїни – саме цей сюжет і замалював художник.

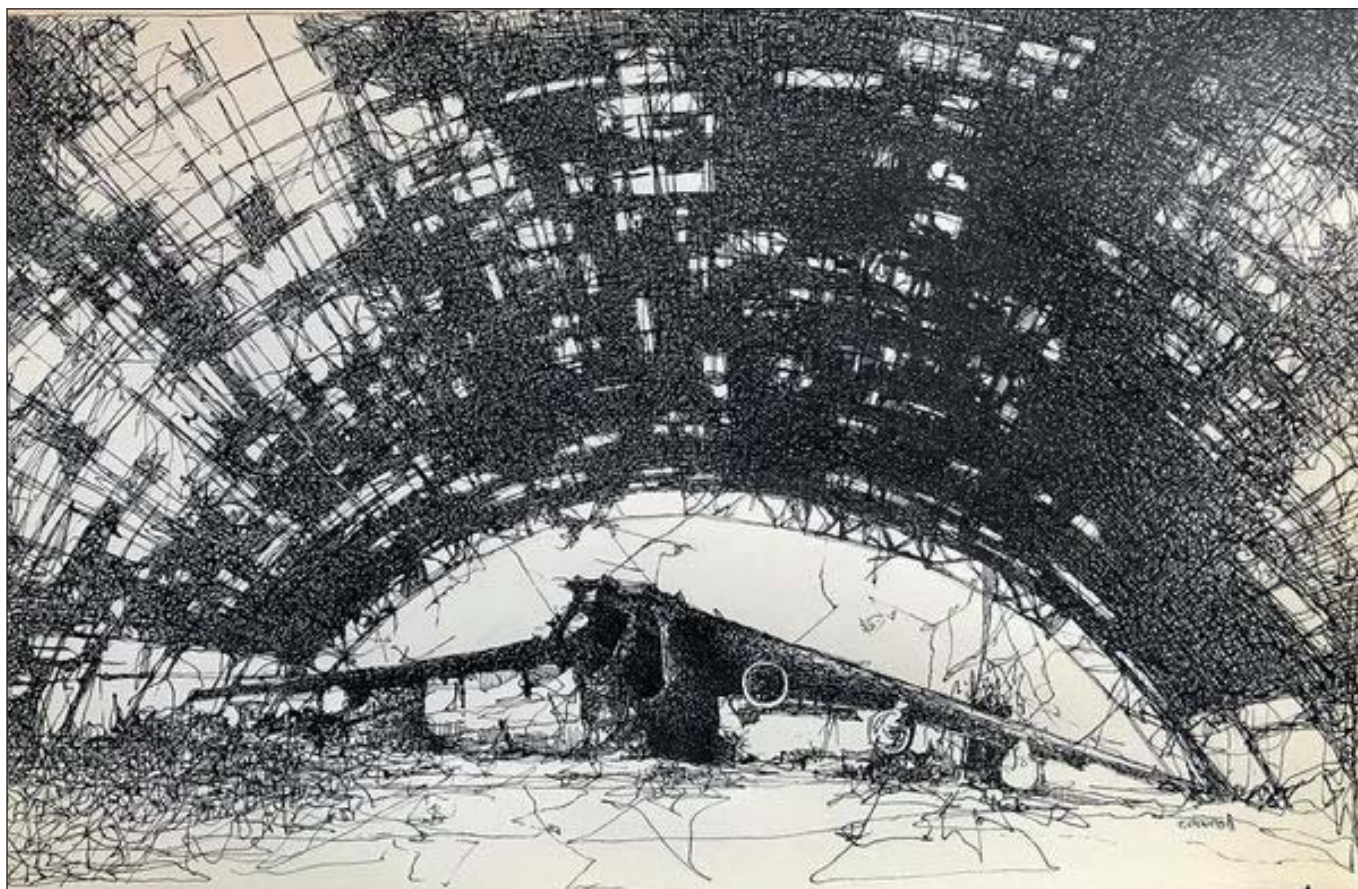
На полотні *«Понівечені мрії»* зображено силует найбільшого та найпотужнішого в світі українського літака АН-225 «Мрія», що був зруйнований внаслідок повітряної атаки на аеропорт в Гостомелі під Києвом 27 лютого 2022 р. Крила літака опущені донизу, зверху – скляний дах аеродрому, прострілений в багатьох місцях. Видно залишки руйнацій від обстрілів та масштабної пожежі. Внаслідок ворожого удару носова секція фюзеляжу, кабіна пілотів, двигун, частина крила та шасі – все це згоріло вщент. Велична і прекрасна «Мрія» існувала в єдиному екземплярі: назва твору акцентує на неприпустимості втрати найбільш важливого для людини: миру, долі, мрії.

Твори Тимофія Осипова мають багатозаровий зміст, що розкривається поступово. Роботи мистця показують повну беззахисність людини перед жахами війни, але водночас переконують в тому, що у нас є сила не лише воювати. У нас є сила **ПЕРЕМАГАТИ**. ■





**Тимофій Осипов.**  
**Г'І wait... (Я чекатиму). 2022 р.**



**Тимофій Осипов.**  
**Понівечені мрії (літак АН-225 «Мрія»). 2022 р.**