

МАРІКО ЄДНАННЯ МОРІ



“PinchukArtCentre”

подарував киянам і гостям столиці України можливість ознайомитися з творчістю талановитої японської художниці *Маріко Морі* (Mariko Mori), яка у *Єднанні мистецтва і науки* сягнула дивовижних філософських висот.

В інсталяції *Tom NA H-IU* у реальному часі відтворюються дослідження, що виконуються у центрі *Kamiokande* в Японії (в центрі реєструється проходження нейтрино-частинок із нашої Галактики і нашої сусідки, Туманності Андромеди, крізь Землю, що виникають під час утворення наднової зорі). Інсталяція М.Морі реагує на сигнали, отримані через Інтернет із Японії, як зміну кольорів. Ця технологія *Enlightenment Capsule* базується на передачі сонячного світла від спеціального радара, що встановлюється на даху експозиційного центру, через оптоволоконний кабель безпосередньо до інсталяційної композиції *Tom NA H-IU*.

Хвиля НЛО — найдивовижна науково-мистецька композиція М. Морі, оскільки не тільки поєднує нас із можливим світоглядом інопланетян, а й дарує кожному з членів команди землян, хто перебував усередині *UFO-Morikapсули*, почуття людини, що належить (і здатна зрозуміти філософський порядок) Всесвіту і нашу роль в його дослідженні.

Основною концепцією виставки, за словами Маріко Морі, є ідея “через мистецтво, науку і технології знайти ту універсальну мову, що була б зрозумілою всім і надала можливість кожному відчувати Єднання один із одним, природою, Землею і Всесвітом”.

Виставка “Єднання” отримала свою назву завдяки інтерактивній інсталяції, створеній художницею в 2003 році після теракту 11 вересня 2001 р. у Нью-Йорку. Композиція *Єднання* — це 6 інопланетян висотою 1 м, що взялися за руки і стоять колом. Вони закликають нас відкритися і побороти бар’єр страху перед невідомим. Але для цього їх треба обійняти, — тільки після цього в “інопланетян загоряться очі і почне битися серце”. Тільки так можна, за ідеєю Маріко Морі, подолати сталі стереотипи суспільства.

Маріко Морі. *Tom NA H-IU*



Маріко Морі.
Хвиля НЛО (1992-2002)

